



Teste Intermédio

Língua Portuguesa

Duração do Teste: 45 min (CADERNO 1) + 30 min (pausa) + 45 min (CADERNO 2) | 31.05.2012

2.º Ano de Escolaridade

A classificação do teste deve respeitar integralmente os critérios gerais e os critérios específicos a seguir apresentados.

CRITÉRIOS GERAIS

Os critérios seguintes apresentam, para cada item, um conjunto de descritores de desempenho. Um descritor de desempenho consiste numa caracterização geral do desempenho envolvido na resposta, ao qual corresponde um código numérico (*vide Nota*). Cada resposta é analisada e enquadrada, pelo classificador, no descritor de desempenho que melhor a caracteriza, sendo-lhe atribuído o código numérico correspondente. O classificador só pode atribuir, a cada resposta, um dos códigos numéricos previstos, que regista na grelha de classificação.

Alguns dos descritores de desempenho são acompanhados de notas e/ou de exemplos de respostas que visam facilitar a atribuição do código numérico mais adequado. Os exemplos apresentados não esgotam as respostas possíveis.

Quando o aluno não respeitar uma instrução relativa à forma de responder (por exemplo, pintando com uma cor diferente da indicada, ou usando , em vez de , para assinalar a resposta correta, nos itens de escolha múltipla), é atribuído o código numérico adequado à resposta, desde que esta seja inequívoca e desde que no critério específico nada seja indicado em contrário.

Para além de outras situações descritas nos critérios específicos, atribui-se o código numérico **0** (zero) sempre que o aluno apresente uma resposta ilegível.

Até ao ano letivo 2013/2014, na classificação dos testes intermédios, continuarão a ser consideradas corretas as grafias que seguirem o que se encontra previsto quer no Acordo de 1945, quer no Acordo de 1990 (atualmente em vigor), mesmo quando se utilizem as duas grafias numa mesma prova.

Nota – A utilização de códigos numéricos justifica-se por razões técnicas e visa permitir o tratamento informático dos dados registados nas grelhas de classificação. Atendendo a que todos os desempenhos dos alunos (a ausência de resposta, a resposta incorreta, a resposta incompleta, a resposta correta, etc.) têm um código numérico atribuído, sublinha-se que não é lícito interpretar o somatório dos códigos numéricos atribuídos às respostas como uma classificação do teste numa escala 0 – 100.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

CADERNO 1

GRUPO I

COMPREENSÃO DO ORAL

Item 1.

Assinala as imagens referentes ao polvo, ao caranguejo, ao peixe e ao rapaz, e nenhuma das outras	3
Assinala três imagens corretas e nenhuma das outras	2
Dá outra resposta	1
Não responde	0

Item 2.1.

Assinala apenas: <i>A expressão é um pedido de ajuda.</i>	3
Assinala outra opção OU assinala mais do que uma opção	1
Não responde	0

Item 2.2.

Assinala apenas: <i>O rapaz está surpreendido.</i>	3
Assinala outra opção OU assinala mais do que uma opção	1
Não responde	0

Item 3.1.

Pinta a verde apenas a estrela-do-mar maior	2
Assinala de outro modo apenas a estrela-do-mar maior	1
Dá outra resposta OU não responde	0

Item 3.2.

Pinta a azul apenas o cavalo-marinho que está a sorrir	2
Assinala de outro modo apenas o cavalo-marinho que está a sorrir	1
Dá outra resposta OU não responde	0

Item 3.3.

Pinta a castanho apenas as conchas	2
Assinala de outro modo apenas as conchas	1
Dá outra resposta OU não responde	0

GRUPO II

LEITURA

Item 1.

Assinala apenas: <i>A Menina do Mar e os seus amigos</i>	5
Assinala apenas: <i>A gruta da gaivota e da Menina do Mar</i>	4
Assinala apenas: <i>As receitas de cozinha da Menina do Mar</i>	3
Assinala apenas: <i>O regresso da Menina do Mar à praia</i>	2
Assinala mais do que uma opção	1
Não responde	0

Item 2.

Preenche corretamente os cinco espaços	7
<i>A menina / Menina vive com o peixe, o caranguejo e o polvo numa gruta. O caranguejo / cozinheiro faz caldo verde com limos e o polvo arruma a casa. O peixe não faz nada, mas é o melhor amigo da menina.</i>	
Preenche corretamente quatro espaços	5
Preenche corretamente três espaços	4
Preenche corretamente dois espaços	3
Preenche corretamente um espaço	2
Preenche todos os espaços, mas nenhum corretamente	1
Não responde	0

Item 3.

Assinala apenas: <i>tem apenas este nome.</i>	4
Assinala apenas: <i>se esqueceu do nome.</i>	3
Assinala apenas: <i>gostaria de ter outro nome.</i>	2
Assinala mais do que uma opção	1
Não responde	0

Item 4.

Escreve três frases, uma para cada imagem, de acordo com o sentido do texto e utilizando todas as palavras que estão dentro dos retângulos	7
--	---

1.ª imagem

Exemplo:

A gaivota trouxe a menina para a praia.

2.ª imagem

Exemplo:

A menina vive na gruta com os amigos.

3.ª imagem

Exemplo:

O peixe é o companheiro da menina.

Escreve três frases, uma para cada imagem, de acordo com o sentido do texto, mas não utiliza todas as palavras que estão dentro dos retângulos	6
Escreve duas frases, uma para cada uma de duas imagens, de acordo com o sentido do texto e utilizando todas as palavras que estão dentro dos retângulos	5
Escreve duas frases, uma para cada uma de duas imagens, de acordo com o sentido do texto, mas não utiliza todas as palavras que estão dentro dos retângulos	4
Escreve uma frase para uma das imagens, de acordo com o sentido do texto e utilizando todas as palavras que estão dentro do retângulo.....	3
Escreve uma frase para uma das imagens, de acordo com o sentido do texto, mas não utiliza todas as palavras que estão dentro do retângulo	2
Dá outra resposta	1
Não responde	0

Item 5.

Escolhe uma das três personagens e justifica de forma adequada.....	7
Não escolhe nenhuma das três personagens, mas refere um elemento exterior ao texto, justificando de forma adequada	6
Escolhe uma das três personagens e justifica de forma elementar	5
Não escolhe nenhuma das três personagens, mas refere um elemento exterior ao texto, justificando de forma elementar	4
Escolhe uma das três personagens, mas não justifica	3
Não escolhe nenhuma das três personagens, mas refere um elemento exterior ao texto sem justificar	2
Dá outra resposta	1
Não responde	0

Item 6.

Assinala apenas o parágrafo	5
<i>Como não tem braços nunca me põe de castigo. É com ele que eu brinco. Quando a maré está vazia brincamos nas rochas, quando está maré alta damos passeios no fundo do mar.</i>	
Assinala apenas o parágrafo	3
<i>No fim do banquete chegou a altura da minha dança e eu entrei na gruta onde o Rei do Mar estava com os seus convidados, sentado no seu trono, rodeado de cavalos-marinhos.</i>	
Assinala apenas o parágrafo	2
<i>Os búzios têm muito bom ouvido, ouvem tudo, são os ouvidos do mar. E ouviram as nossas conversas e foram contá-las à Raia que ficou furiosa e agora eu já não posso ir contigo.</i>	
Assinala mais do que uma opção	1
Não responde	0

CADERNO 2

GRUPO III

CONHECIMENTO EXPLÍCITO DA LÍNGUA

Item 1.

Segmenta em sílabas, de forma correta, as três palavras	4
<i>gai vo ta ca ran gue jo bar ba ta nas</i>	
Segmenta em sílabas, de forma correta, duas palavras	3
Segmenta em sílabas, de forma correta, uma palavra	2
Dá outra resposta	1
Não responde	0

Item 2.

Assinala apenas: <i>Naquele dia, a gaivota deixou a menina na praia.</i>	4
Assinala apenas: <i>O caranguejo cozinhará uma sopa no fim de semana.</i>	3
Assinala apenas: <i>O polvo, hoje, arruma a casa aos amigos.</i>	2
Assinala mais do que uma opção.	1
Não responde	0

Item 3.

Associa corretamente três palavras, e nenhuma das outras, às respetivas classes	4
Nome: <i>aquário/peixes</i>	
Adjetivo: <i>pequenos</i>	
Verbo: <i>vivem</i>	
Associa corretamente duas palavras, e nenhuma das outras, às respetivas classes	3
Associa corretamente uma palavra, e nenhuma das outras, à respetiva classe	2
Dá outra resposta	1
Não responde	0

Item 4.

Ordena alfabeticamente as palavras, numerando-as de acordo com a seguinte chave:

④ praia	3
① gruta		
⑤ rocha		
③ polvo		
② mar		
Dá outra resposta		1
Não responde		0

Item 5.

Preenche os quatro quadrados com o sinal de pontuação correto, de modo a obter a seguinte frase: 5

A menina gosta de observar as anémonas coloridas, as conchas de vários tamanhos, os cavalos-marinhos e a areia fina, branca e lisa. ! ! ?

Nota – Para efeito de classificação, aceita-se a utilização de reticências no final da frase.

Preenche apenas os três primeiros quadrados com vírgula 3

Preenche apenas o último quadrado com o sinal de pontuação adequado 2

Dá outra resposta 1

Não responde 0

GRUPO IV

ESCRITA

Item 1. Planificação

Preenche com elementos adequados todos os espaços do plano	6
Preenche com elementos adequados os espaços do plano Onde ou Quando , Início da história , O que aconteceu e Fim da história	5
Preenche com elementos adequados os espaços do plano Início da história , O que aconteceu e Fim da história	4
Preenche com elementos adequados os espaços do plano Onde e/ou Quando , Início da história e O que aconteceu OU Onde e/ou Quando , Início da história e Fim da história OU Onde e/ou Quando , O que aconteceu e Fim da história	3
Preenche com elementos adequados os espaços do plano Onde e/ou Quando e Início da história ou O que aconteceu ou Fim da história	2
Preenche com elementos adequados apenas um espaço do plano.....	1
Não preenche qualquer espaço do plano	0

Item 2. Textualização

A – Tipologia

Redige a narrativa utilizando os elementos correspondentes às seis alíneas seguintes:

a) intervenção das personagens (gaivota e tartaruga) 10
b) localização da ação no espaço	
c) localização da ação no tempo	
d) início da história	
e) referência ao que aconteceu	
f) conclusão da história	
Redige a narrativa utilizando os elementos correspondentes às alíneas a), b), d), e) e f)	9
Redige a narrativa utilizando os elementos correspondentes às alíneas a), c), d), e) e f)	8
Redige a narrativa utilizando os elementos correspondentes às alíneas a), d), e) e f)	7
Redige a narrativa utilizando os elementos correspondentes às alíneas a), b) e/ou c), d) e e) ..	6
Redige a narrativa utilizando os elementos correspondentes às alíneas a), b) e/ou c), e) e f) ...	5
Redige a narrativa utilizando os elementos correspondentes às alíneas a), b) e/ou c), d) e f) ...	4
Redige a narrativa utilizando os elementos correspondentes às alíneas a), b) e/ou c), e) d) ou e) ou f)	3
Redige a narrativa utilizando apenas os elementos correspondentes a uma das alíneas	2
Redige a narrativa sem incluir os elementos correspondentes à alínea a)	1
Não textualiza	0

B – Coerência

Atribui um título adequado e redige um texto coerente	2
Redige um texto coerente, mas atribui um título pouco adequado OU redige um texto coerente, ainda que não atribua um título	1
Redige um texto incoerente OU não textualiza	0

C – Estruturação

Utiliza a letra maiúscula no início de frase e o sinal de pontuação no fim de frase. Faz os parágrafos necessários	4
Faz os parágrafos necessários, ainda que nem sempre utilize a letra maiúscula no início de frase e/ou o sinal de pontuação no fim de frase	3
Utiliza a letra maiúscula no início de frase e o sinal de pontuação no fim de frase, mas não demarca os parágrafos	2
Não utiliza a letra maiúscula no início de frase nem o sinal de pontuação no fim de frase. Não demarca os parágrafos	1
Não textualiza	0

D – Vocabulário

Utiliza vocabulário adequado, ainda que com repetições pontuais	2
Utiliza vocabulário sem adequação e/ou com repetições desnecessárias	1
Não textualiza	0

Item 3. Ortografia

Sublinha oito palavras corretas com mais de uma sílaba e nenhuma das outras palavras	4
Sublinha sete palavras corretas com mais de uma sílaba, podendo sublinhar apenas uma das outras palavras OU sublinha seis palavras corretas com mais de uma sílaba, podendo sublinhar até duas das outras palavras	3
Sublinha cinco palavras corretas com mais de uma sílaba, podendo sublinhar até três das outras palavras OU sublinha quatro palavras corretas com mais de uma sílaba, podendo sublinhar até quatro das outras palavras	2
Dá outra resposta	1
Não sublinha nenhuma palavra	0

Item 4. Revisão

Há concordância entre, pelo menos, cinco dos aspetos assinalados pelo aluno e o texto apresentado em rascunho	2
Há concordância entre apenas um a quatro dos aspetos assinalados pelo aluno e o texto apresentado em rascunho	1
Não há concordância entre qualquer aspeto assinalado pelo aluno e o texto apresentado em rascunho OU não assinala nenhum dos aspetos indicados para a revisão do texto	0