



Teste Intermédio

Português

Duração do Teste: 45 min (CADERNO 1) + 30 min (pausa) + 45 min (CADERNO 2) | 28.05.2013

2.º Ano de Escolaridade

A classificação do teste deve respeitar integralmente os critérios gerais e os critérios específicos a seguir apresentados.

CRITÉRIOS GERAIS

Os critérios seguintes apresentam, para cada item, um conjunto de descritores de desempenho. Um descritor de desempenho consiste numa descrição dos elementos que devem ser considerados na resposta, ao qual corresponde um código numérico (*vide Nota*). Cada resposta é analisada e enquadrada, pelo classificador, no descritor de desempenho que melhor a caracteriza, sendo-lhe atribuído o código numérico correspondente. O classificador só pode atribuir, a cada resposta, um dos códigos numéricos previstos, que regista na grelha de classificação.

Alguns dos descritores de desempenho são acompanhados de notas e/ou de exemplos de respostas que visam facilitar a atribuição do código numérico mais adequado. Os exemplos apresentados não esgotam as respostas possíveis.

Quando o aluno não respeitar uma instrução relativa à forma de responder (por exemplo, usando , em vez de , para assinalar a resposta correta, nos itens de escolha múltipla), é atribuído o código numérico adequado à resposta, desde que esta seja inequívoca e desde que no critério específico nada seja indicado em contrário.

Para além de outras situações descritas nos critérios específicos, atribui-se o código numérico 0 (zero) sempre que o aluno apresente uma resposta ilegível.

Até ao ano letivo de 2013/2014, na classificação dos testes intermédios, continuarão a ser consideradas corretas as grafias que seguirem o que se encontra previsto quer no Acordo de 1945, quer no Acordo de 1990 (atualmente em vigor), mesmo quando se utilizem as duas grafias numa mesma prova.

Nota – A utilização de códigos numéricos justifica-se por razões técnicas e visa permitir o tratamento informático dos dados registados nas grelhas de classificação. Atendendo a que todos os desempenhos dos alunos (a ausência de resposta, a resposta incorreta, a resposta incompleta, a resposta correta, etc.) têm um código numérico atribuído, sublinha-se que não é lícito interpretar o somatório dos códigos numéricos atribuídos às respostas como uma classificação do teste numa escala 0 – 100.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

CADERNO 1

GRUPO I

COMPREENSÃO DO ORAL

Item 1.

Assinala as seis imagens corretas (avô, pato, gato, lobo, pássaro e rapaz) e nenhuma das outras	8
Assinala cinco imagens corretas e nenhuma das outras	7
Assinala as seis imagens corretas e uma incorreta	6
Assinala quatro imagens corretas e nenhuma das outras	5
Assinala cinco imagens corretas e uma incorreta	4
Assinala três imagens corretas e nenhuma das outras	3
Assinala uma ou duas imagens corretas e nenhuma das outras	2
Dá outra resposta	1
Não responde	0

Item 2.1.

Assinala apenas a opção correta: <i>As duas personagens estão a provocar-se uma à outra.</i>	4
Assinala apenas: As duas personagens estão a elogiar-se uma à outra.	3
Assinala apenas: As duas personagens querem conhecer-se melhor uma à outra.	2
Assinala mais do que uma opção	1
Não responde	0

Item 2.2.

Assinala apenas a opção correta: <i>A frase é uma exclamação de quem conta a história.</i>	4
Assinala apenas: A frase é uma pergunta que Pedro faz ao avô.	3
Assinala apenas: A frase é uma ordem que o avô dá a Pedro.	2
Assinala mais do que uma opção	1
Não responde	0

Item 3.

Assinala apenas a opção correta: <i>por causa das cores do seu pelo.</i>	4
Assinala apenas: por ser um belo animal.	3
Assinala apenas: por viver num ambiente natural e silencioso.	2
Assinala mais do que uma opção	1
Não responde	0

Item 4.

Completa corretamente a frase	2
<i>O animal referido no texto é comparado aos (nossos) gatos (domésticos).</i>	
Dá outra resposta	1
Não responde	0

Item 5.

Rodeia, com lápis de cor, apenas a cauda do lince e nenhum outro elemento	7
Rodeia, com lápis de cor, apenas os pelos na(s) extremidade(s) da(s) orelha(s) do lince e nenhum outro elemento	6
Rodeia, com lápis de cor, apenas as barbas do focinho do lince e nenhum outro elemento	5
Assinala de outro modo apenas a cauda do lince e nenhum outro elemento	4
Assinala de outro modo apenas os pelos na(s) extremidade(s) da(s) orelha(s) do lince e nenhum outro elemento	3
Assinala de outro modo apenas as barbas do focinho do lince e nenhum outro elemento	2
Dá outra resposta	1
Não responde	0

GRUPO II**LEITURA****Item 1.**

Assinala apenas a opção correta: <i>A forma como os lobos comunicam</i>	5
Assinala apenas: O lobo contador de histórias	4
Assinala apenas: A história de um lobo que comunica	3
Assinala apenas: Os lobos que vivem na floresta	2
Assinala mais do que uma opção	1
Não responde	0

Item 2.

Associa corretamente os cinco elementos, de acordo com a seguinte chave:

A – Chamar os lobos mais novos.		6
A – Indicar onde se encontra.			
B – Manifestar como se sente.			
B – Mostrar a sua importância no grupo.			
A – Juntar toda a alcateia.			
Associa corretamente quatro elementos			5

Associa corretamente três elementos	4
Associa corretamente dois elementos	3
Associa corretamente um elemento	2
Dá outra resposta	1
Não responde	0
Item 3.	
Indica um dos elementos do corpo do lobo	2
<i>Por exemplo: a cauda; o focinho; as orelhas; os olhos; os pelos do dorso.</i>	
Dá outra resposta	1
Não responde	0
Item 4.	
Indica o sentido utilizado pelo lobo	2
<i>Olfato/cheiro/faro.</i>	
Dá outra resposta	1
Não responde	0
Item 5.	
Assinala apenas a opção correta: <i>a maneira de o lobo se entender com outros lobos.</i>	5
Assinala apenas: o perigo de o lobo se perder na floresta.	4
Assinala apenas: o modo de o lobo caçar animais selvagens.	3
Assinala apenas: a dificuldade de o lobo sobreviver na natureza.	2
Assinala mais do que uma opção	1
Não responde	0
Item 6.	
Assinala apenas a opção correta: <i>Por isso, sempre que um lobo encontra um lugar bom para viver, uiva para avisar os outros lobos.</i>	4
Assinala apenas: Enquanto caminhava distraído pelo campo, Pedro ouviu os lobos a uivar, lá ao longe, na floresta.	3
Assinala apenas: De repente, o pastor, que estava muito ocupado com o seu rebanho, assustou-se com os uivos dos lobos.	2
Assinala mais do que uma opção	1
Não responde	0
Item 7.	
Indica uma história da sua preferência que tenha um animal como personagem. Justifica a resposta de forma adequada OU manifesta a sua preferência, ainda que indique uma história que não tenha um animal como personagem. Justifica a resposta de forma adequada	7
Não manifesta a sua preferência por qualquer história que tenha um animal como personagem, nem indica qualquer outra história. Justifica a resposta de forma adequada	6

Indica uma história da sua preferência que tenha um animal como personagem. Justifica a resposta de forma elementar OU manifesta a sua preferência, ainda que indique uma história que não tenha um animal como personagem. Justifica a resposta de forma elementar	5
Não manifesta a sua preferência por qualquer história que tenha um animal como personagem, nem indica qualquer outra história. Justifica a resposta de forma elementar	4
Indica uma história da sua preferência que tenha um animal como personagem. Não justifica a resposta OU manifesta a sua preferência, ainda que indique uma história que não tenha um animal como personagem. Não justifica a resposta	3
Não manifesta a sua preferência por qualquer história que tenha um animal como personagem, nem indica qualquer outra história. Não justifica a resposta	2
Dá outra resposta	1
Não responde	0

CADERNO 2

GRUPO III

CONHECIMENTO EXPLÍCITO DA LÍNGUA

Item 1.

Preenche corretamente os cinco espaços	6
<i>Nas aulas, descobrimos muitos animais que desconhecíamos, tais como o dragão de Komodo e o tigre de Bengala. Aprendemos também que, por todo o mundo, há pessoas que tratam de animais de todas as espécies. É muito importante proteger a natureza!</i>	
Preenche corretamente quatro espaços	5
Preenche corretamente três espaços	4
Preenche corretamente dois espaços	3
Preenche corretamente um espaço	2
Preenche todos os espaços, mas nenhum corretamente	1
Não responde	0

Item 2.

Associa corretamente três palavras, e nenhuma das outras, a cada uma de três classes	7
Nome: <i>pato/lago</i>	
Adjetivo: <i>bonito/grande</i>	
Verbo: <i>nadou</i>	
Associa corretamente duas palavras, e nenhuma das outras, a cada uma de duas classes	6
Associa corretamente duas palavras, e nenhuma das outras, a cada uma de duas classes e associa incorretamente uma palavra a uma das classes	5

Associa corretamente uma palavra, e nenhuma das outras, a apenas uma das classes	4
Associa corretamente uma palavra, e nenhuma das outras, a apenas uma das classes e associa incorretamente duas palavras a duas das classes	3
Associa incorretamente três palavras a três das classes	2
Dá outra resposta	1
Não responde	0

Item 3.

Assinala os quatro retângulos, e nenhum dos outros, de acordo com a seguinte chave:

<input type="checkbox"/> <i>água</i> , a amarelo	6
<input type="checkbox"/> <i>caminhos</i> , <input type="checkbox"/> <i>esconderijos</i> e <input type="checkbox"/> <i>locais</i> , a azul		

Assinala apenas o retângulo <input type="checkbox"/> <i>água</i> , a amarelo	5
Assinala apenas os retângulos <input type="checkbox"/> <i>caminhos</i> , <input type="checkbox"/> <i>esconderijos</i> e <input type="checkbox"/> <i>locais</i> , a azul	4
Assinala apenas <input type="checkbox"/> <i>água</i> , a amarelo, e dois dos retângulos <input type="checkbox"/> <i>caminhos</i> , <input type="checkbox"/> <i>esconderijos</i> , <input type="checkbox"/> <i>locais</i> , a azul	3
Assinala apenas dois dos retângulos <input type="checkbox"/> <i>caminhos</i> , <input type="checkbox"/> <i>esconderijos</i> , <input type="checkbox"/> <i>locais</i>	2
Dá outra resposta	1
Não responde	0

Nota – Considera-se correta a resposta em que o aluno assinale, de forma inequívoca e com as cores indicadas, o que lhe é solicitado.

Item 4.

Assinala apenas a opção correta: <i>O jardim zoológico</i>	5
Assinala apenas: Certos esconderijos	4
Assinala apenas: As florestas misteriosas	3
Assinala apenas: Algumas grutas	2
Assinala mais do que uma opção	1
Não responde	0

Item 5.

Acentua corretamente as seis palavras	7
<i>O Pedro desobedeceu ao avô porque meninos como ele não têm medo de lobos. Mas, sem o Pedro ter notado, estava um lobo à espreita. Será que o lobo apanhou o pássaro, o gato e também o pato?</i>	
Acentua corretamente cinco palavras	6
Acentua corretamente quatro palavras	5
Acentua corretamente três palavras	4
Acentua corretamente duas palavras	3
Acentua corretamente uma palavra	2
Acentua todas as palavras, mas nenhuma corretamente	1
Não responde	0

GRUPO IV

ESCRITA

Item 1. Textualização

A – Tipologia

Redige a narrativa utilizando todos os elementos correspondentes às seis alíneas seguintes:

a) intervenção das quatro personagens 11
b) localização da ação no espaço	
c) início da história (1.ª imagem)	
d) desenvolvimento da história (2.ª imagem)	
e) desenvolvimento da história (3.ª imagem)	
f) conclusão da história (4.ª imagem)	

Redige a narrativa utilizando os elementos correspondentes às alíneas a), c), d), e) e f) 10

Redige a narrativa utilizando os elementos correspondentes às alíneas a), b), d), e) e f) ou a), d), e) e f) 9

Redige a narrativa utilizando os elementos correspondentes às alíneas a), b), c), d) e e) ou a), c), d) e e)..... 8

Redige a narrativa utilizando os elementos correspondentes às alíneas a), b), c) e d) ou a), c) e d)..... 7

Redige a narrativa utilizando os elementos correspondentes às alíneas a), b), e) e f) ou a), e) e f)..... 6

Descreve imagens, mas não redige a narrativa 5

Legenda imagens 4

Redige um texto utilizando elementos correspondentes a apenas uma ou duas das alíneas 3

Redige um texto que não cumpre a tipologia requerida 2

Dá outra resposta 1

Não textualiza 0

B – Coerência

Redige um texto coerente, com um título adequado, e respeita a ordem das imagens 6

Redige um texto coerente, com um título pouco adequado, e respeita a ordem das imagens ... 5

Redige um texto coerente, sem título, e respeita a ordem das imagens 4

Redige um texto coerente, com um título adequado, mas não respeita, na globalidade, a ordem das imagens 3

Redige um texto incoerente, com ou sem título, ainda que respeite a ordem das imagens 2

Redige um texto incoerente, com ou sem título, e não respeita a ordem das imagens 1

Não textualiza 0

C – Estruturação

Utiliza a letra maiúscula no início de frase e o sinal de pontuação no fim de frase. Faz os parágrafos necessários	4
Faz os parágrafos necessários, ainda que nem sempre utilize a letra maiúscula no início de frase e/ou o sinal de pontuação no fim de frase	3
Utiliza a letra maiúscula no início de frase e o sinal de pontuação no fim de frase, mas não demarca os parágrafos	2
Não utiliza a letra maiúscula no início de frase nem o sinal de pontuação no fim de frase. Não demarca os parágrafos	1
Não textualiza	0

D – Vocabulário

Utiliza vocabulário adequado, ainda que com repetições pontuais	4
Utiliza vocabulário adequado, mas com algumas repetições desnecessárias	3
Utiliza vocabulário com inadequações pontuais	2
Utiliza vocabulário pouco adequado e com repetições desnecessárias	1
Não textualiza	0

E – Ortografia

Escreve com correção ortográfica	6
Escreve com eventual ocorrência de um erro ortográfico em 30 palavras	5
Escreve com ocorrência de dois erros ortográficos em 30 palavras	4
Escreve com ocorrência de três erros ortográficos em 30 palavras	3
Escreve com ocorrência de quatro erros ortográficos em 30 palavras	2
Escreve com ocorrência de cinco ou mais erros ortográficos em 30 palavras	1
Não textualiza	0

Item 2. Revisão

Há concordância entre, pelo menos, quatro dos aspetos assinalados pelo aluno e o texto apresentado em rascunho	2
Há concordância entre um a três dos aspetos assinalados pelo aluno e o texto apresentado em rascunho	1
Não há concordância entre qualquer aspeto assinalado pelo aluno e o texto apresentado em rascunho OU não assinala nenhum dos aspetos indicados para a revisão do texto	0

Instruções para a classificação do Parâmetro E – Ortografia

1. Para efeitos de contagem de todos os erros ortográficos, será contabilizada como uma única ocorrência a repetição de um erro na mesma palavra.
2. Devem também ser considerados como erros ortográficos:
 - a ausência, a colocação errada ou o desenho ambíguo do acento;
 - a troca de acento grave por agudo, de acento agudo por grave, do til por acento circunflexo, por exemplo;
 - a translineação incorreta;
 - o uso indevido de minúscula ou de maiúscula inicial.