

Nome: \_\_\_\_\_

INFORMAÇÃO: \_\_\_\_\_

Data: \_\_/\_\_/\_\_

- Lê o texto com atenção.

## Também as pequenas histórias merecem grandes livros

Estava eu à janela e iam as histórias pela rua... Não. Não. E não! Foi ao contrário. Ia eu pela rua e estavam as histórias à janela.

– Psst, psst, ó escritor. Quer contar-nos?

Fiz de conta que não as ouvia. Elas, as janelleiras, muito desafiadoras, muito risonhas, insistiram:

– Vá lá, senhor escritor, não se arme em difícil. Conte-nos como muito bem sabe.

Então eu, puxando a brios, espetei o dedo para elas e comecei a contar.

– Uma, duas, três, quatro, cinco... Até noventa e nove. Para a conta certa falta uma – disse eu, desolado.

– Porque não contou comigo – esganiçou-se uma história pequenina, debruçada do alto de uma mansarda.

– Não és uma grande história – comentei eu.

Ela protestou.

– Também as pequenas histórias merecem grandes livros.

Eu concordei.

Contei-as de novo. Bem, sem dúvida. E aí está como um escritor, que grande não será, merece escrever um grande livro, para que os pequenos e grandes leitores o leiam.

António Torrado

### INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

#### 1 – Indica as personagens principais da história.

2 – Escreve uma pergunta para cada uma das frases seguintes.

**P:** \_\_\_\_\_

**R:** As histórias estavam à janela.

**P:** \_\_\_\_\_

**R:** A história pequenina protestou porque achava que também as pequenas histórias mereciam grandes livros.

3 – Procura no dicionário o significado das palavras seguintes:

**brios** ► \_\_\_\_\_

**desafiadoras** ► \_\_\_\_\_

**protestou** ► \_\_\_\_\_

4 – Qual é a tua história preferida? Justifica a tua resposta.

---

---

5 – Explica por palavras tuas o significado da frase.

**Vá lá, senhor escritor, não se arme em difícil.**

---

---

6 – Afinal, quantas histórias contou o escritor?

---

7 - Classifica os nomes quanto ao **género** e ao **número**.

**livros** ► \_\_\_\_\_

**histórias** ► \_\_\_\_\_

**escritor** ► \_\_\_\_\_

8 - Sublinha as **palavras simples** e rodeia as **palavras complexas**.

**incompleto**    **rua**    **livro**    **risonhas**    **janeleiras**    **escritor**

9 - Completa as frases com o **grau comparativo dos adjetivos**.

Uma das histórias é \_\_\_\_\_ do que as outras.

(**pequena** no grau comparativo de superioridade)

Algumas histórias são \_\_\_\_\_ do que outras.

(**desafiadora** no grau comparativo de inferioridade)

O escritor é \_\_\_\_\_ como as suas histórias.

(**inteligente** no grau comparativo de igualdade)

10 - Nas palavras abaixo, sublinha.

- a **vermelho** as palavras formadas por prefixação;
- a **verde** as palavras formadas por sufixação.

**independente**    **difícilmente**    **contagem**    **recontar**    **livraria**    **incompleto**

11 - Escreve duas palavras formadas com o **prefixo in-** e com o **sufixo -mente**.

---



---