



Teste Intermédio

Português

2.º Ano de Escolaridade

Duração do Teste: 45 min (CADERNO 1) + 30 min (pausa) + 45 min (CADERNO 2) | 28.05.2013

Nome do aluno: _____

Assinatura do professor: _____

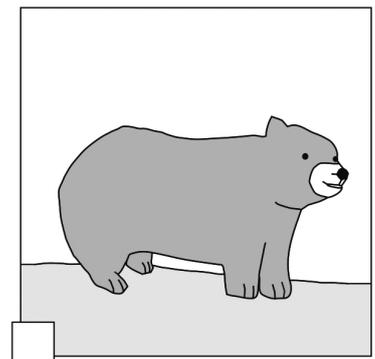
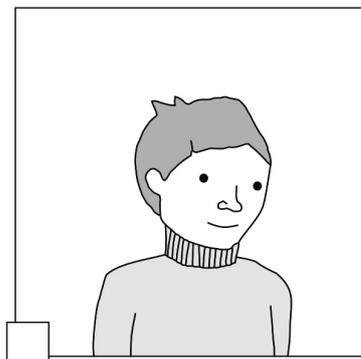
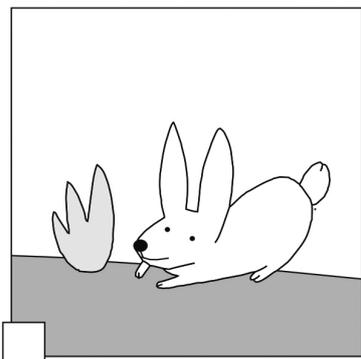
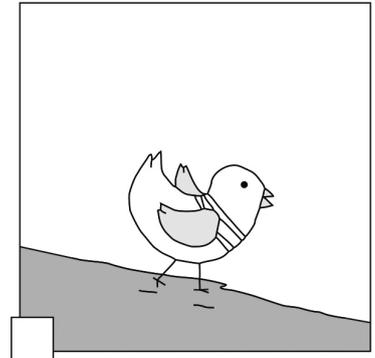
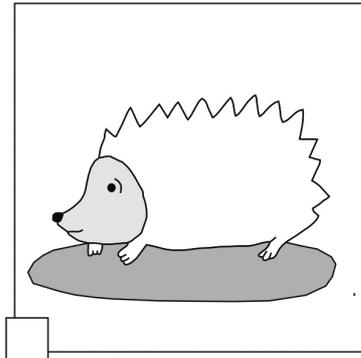
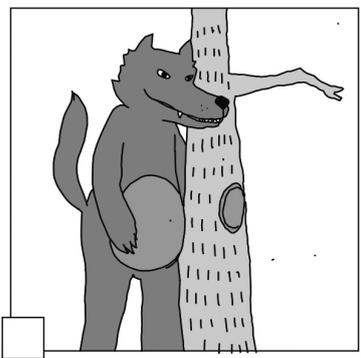
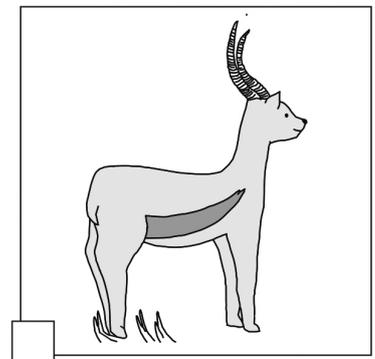
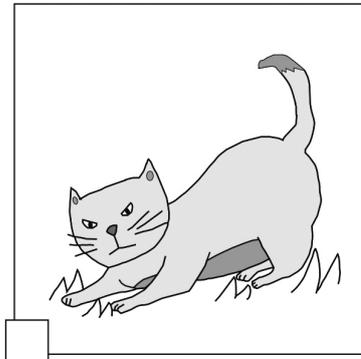
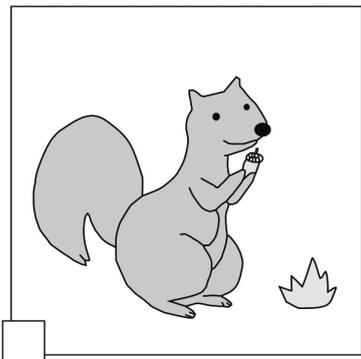
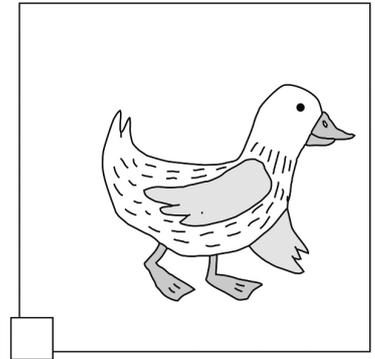
Assinatura do encarregado de educação: _____

Apreciação global:

CADERNO 1

GRUPO I

1.



2.

2.1.

- As duas personagens estão a elogiar-se uma à outra.
- As duas personagens querem conhecer-se melhor uma à outra.
- As duas personagens estão a provocar-se uma à outra.

2.2.

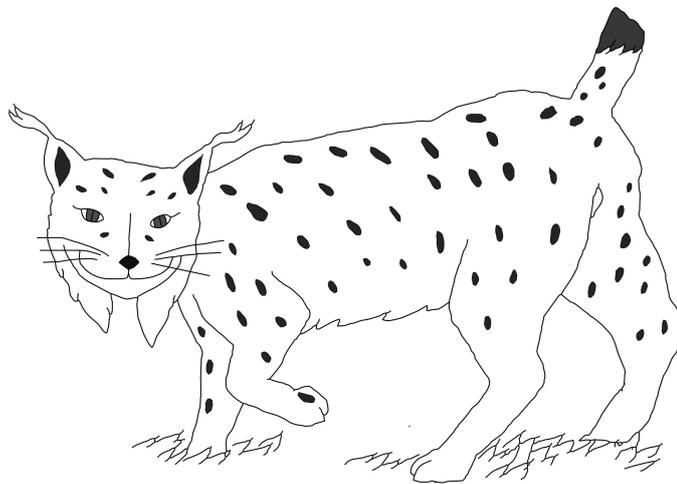
- A frase é uma pergunta que Pedro faz ao avô.
- A frase é uma exclamação de quem conta a história.
- A frase é uma ordem que o avô dá a Pedro.

3. O lince ibérico confunde-se com a vegetação

- por ser um belo animal.
- por viver num ambiente natural e silencioso.
- por causa das cores do seu pelo.

4. O animal referido no texto é comparado aos _____ .

5.



GRUPO II

Lê o texto com muita atenção.

Os lobos comunicam entre si, não através da palavra como os seres humanos, mas através de sinais, como, por exemplo, movimentos corporais, olhares, sons e cheiros. O seu sentido de olfato é muito desenvolvido e um cheiro significa muito mais para eles do que para nós.

A maneira como o lobo utiliza a cauda mostra, por um lado, a sua importância na alcateia¹ e, por outro lado, os seus sentimentos e as suas intenções². Também o modo como o lobo apresenta o focinho, as orelhas e até os pelos do dorso³ revela o que sente e o que quer fazer.

E, evidentemente, os lobos uivam. Fazem-no, por exemplo, para informar os companheiros sobre a sua posição, para reunir os membros da alcateia, para chamar os lobitos antes de uma caçada e para tornar mais forte o seu grupo.

Fonte: *O Lobo*, Grupo Lobo, Departamento de Zoologia e Antropologia,
Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, Lisboa, 1992

VOCABULÁRIO

¹ *alcateia* – conjunto de lobos.

² *intenções* – fins; objetivos.

³ *dorso* – parte superior do corpo de certos animais; lombo.

Responde às perguntas que se seguem.

1. Qual dos seguintes títulos seria adequado ao texto que leste?

Assinala com **X** a resposta.

- O lobo contador de histórias
- A forma como os lobos comunicam
- A história de um lobo que comunica
- Os lobos que vivem na floresta

2. Escreve, junto a cada frase, a letra que corresponde ao modo de o lobo comunicar, de acordo com o texto.

Usa a letra adequada (**A** ou **B**) em cada um dos espaços.

Segue o exemplo.

Modos de o lobo comunicar
A – Sons
B – Movimentos do corpo

O que o lobo quer fazer	
A	Fortalecer as relações no grupo.
	Chamar os lobos mais novos.
	Indicar onde se encontra.
	Manifestar como se sente.
	Mostrar a sua importância no grupo.
	Juntar toda a alcateia.

3. Indica um dos elementos do corpo que o lobo utiliza para comunicar.

4. De acordo com o texto, um dos sentidos utilizados pelo lobo dá-lhe muitas informações.

Qual é esse sentido?

5. Assinala com **X** a resposta correta.

O texto que acabaste de ler apresenta informações sobre

- o perigo de o lobo se perder na floresta.
- o modo de o lobo caçar animais selvagens.
- a maneira de o lobo se entender com outros lobos.
- a dificuldade de o lobo sobreviver na natureza.

6. Assinala com **X** a opção que pode completar o texto que leste.

- Enquanto caminhava distraído pelo campo, Pedro ouviu os lobos a uivar, lá ao longe, na floresta.
- De repente, o pastor, que estava muito ocupado com o seu rebanho, assustou-se com os uivos dos lobos.
- Por isso, sempre que um lobo encontra um lugar bom para viver, uiva para avisar os outros lobos.

7. Há muitas histórias em que as personagens são animais.

De entre essas histórias, qual é aquela de que gostas mais?

Porquê?

Se acabares antes do tempo, relê as tuas respostas.

FIM DO CADERNO 1