

## PORTUGUÊS

INFORMAÇÃO:

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

ESCOLA: \_\_\_\_\_ RUBRICA DO DOCENTE: \_\_\_\_\_

- Lê o texto com atenção.

## O rebanho que perdeu as asas

1 O sino da igreja, que ficava em frente da escola, já tinha repetido quatro sonantes badaladas. Apressados, metemos nas pastas livros, cadernos, lápis, marcadores, borrachas, lapiseiras. E, quando a porta da sala foi aberta, saímos cheios de pressa.

5 Era nessa tarde, tinha de ser! De resto, tudo estava combinado desde manhãzinha. Triunfante, Aires todo o dia mostrou a caixa de fósforos que trazia no bolso das calças, e o Artur segredara que o molhinho de colmo estava escondido entre dois penedos.

10 Corados e com o coração aos pulos, num instante estávamos ao fundo da aldeia, junto da Casa Velha. Calados e quietos assim estivemos bastante tempo. Irrequieto, não suportei tanta hesitação:

– Então? Vamos ficar pasmados o resto da tarde?

Artur correu a pôr-me na mão o molhinho de colmo, e o Aires riscava o primeiro fósforo, que se apagou bruscamente. Ao décimo fósforo o colmo começou a fumar.

15 O Artur emprestou-me o chapéu de palha. Pu-lo e avancei com cautelas exageradas. Por cima da minha cabeça lá estavam eles! O molho de colmo desfazia-se em fumo e labaredas. O Aires levantou a vara e tocou levemente naquele favo comprido, acastanhado, tão bonito e tão perfeito. Foi o que bastou. De imediato formou-se uma nuvem por cima das nossas cabeças. Alarmados com o zumbido ensurdecador, começámos a fugir em grande correria. Endiabrados, os besouros

20 defendiam a sua casa. Senti ferroadas no pescoço, nas mãos, na cara.

Quando cheguei a casa, a minha mãe alarmou-se. Num dia só a minha cara dormente tinha duplicado, triplicado, quintuplicado de tamanho...

A partir desta data comecei a detestar besouros e, por acréscimo, os restantes familiares donos de ferrão. E tinha-lhes muito respeito.

António Mota, *O rebanho que perdeu as asas*, Gailivro, 7ª edição, 2009 (Texto com supressões).

- Responde às questões.

### 1 – Ordena alfabeticamente as palavras sublinhadas no texto.

1.ª \_\_\_\_\_

2.ª \_\_\_\_\_

3.ª \_\_\_\_\_

4.ª \_\_\_\_\_

5.ª \_\_\_\_\_

6.ª \_\_\_\_\_

2 – O que pretendiam fazer Artur, Aires e os amigos, depois de terminarem as aulas?

---

3 – Transcreve do texto a frase que indica que o plano dos rapazes tinha sido combinado com antecedência.

---

4 – Qual era a tarefa de cada uma das personagens para a execução do seu plano?

---

---

5 – Assinala, com X, a opção correta, de acordo com o texto.

A expressão:

«com o coração aos pulos»

Significa que os amigos estavam...

irritados.

alegres.

excitados.

apressados.

6 – Explica por palavras tuas a frase do texto.

De imediato formou-se uma nuvem por cima das nossas cabeças.

---

---

7 – Porque é que a mãe do Aires ficou alarmada?

---

8 – Por que razão o narrador passou a ter muito respeito aos animais com ferrão?

---

9 – O que terá motivado os rapazes a tomar tal atitude em relação ao favo dos besouros?

---

---

**10 – Escreve antónimos das seguintes palavras do texto.**

aberta \_\_\_\_\_

calados \_\_\_\_\_

quietos \_\_\_\_\_

avancei \_\_\_\_\_

apagou \_\_\_\_\_

comprido \_\_\_\_\_

**11 – Assinala corretamente, de acordo com o número de sílabas de cada palavra.**

Palavra	Monossílabo	Dissílabo	Trissílabo	Polissílabo
fugir				
ensurdecedor				
ferrão				
besouros				
ser				

**12 – Rodeia a sílaba tónica e classifica as palavras quanto à acentuação.**

fósforo \_\_\_\_\_

lápiz \_\_\_\_\_

ensurdecedor \_\_\_\_\_

chapéu \_\_\_\_\_

**13 – Lê as frases e completa o quadro com uma palavra para cada classe.**

O Artur emprestou-me o seu chapéu de palha.

Pu-lo e avancei com cautelas exageradas.

Nome Próprio	Nome comum	Verbo	Adjetivo	Determinante Possessivo

**14 – Copia de texto um verbo de cada conjugação verbal.**

1.<sup>a</sup> \_\_\_\_\_

2.<sup>a</sup> \_\_\_\_\_

3.<sup>a</sup> \_\_\_\_\_

**15 – Conjuga os verbos abaixo no presente do indicativo, nas pessoas indicadas.**

dizer → Tu \_\_\_\_\_ Elas \_\_\_\_\_  
fugir → Eu \_\_\_\_\_ Tu \_\_\_\_\_  
avançar → Ele \_\_\_\_\_ Eles \_\_\_\_\_  
ter → Nós \_\_\_\_\_ Tu \_\_\_\_\_  
fazer → Vós \_\_\_\_\_ Elas \_\_\_\_\_

**16 – Copia do texto uma frase:**

declarativa → \_\_\_\_\_  
exclamativa → \_\_\_\_\_  
interrogativa → \_\_\_\_\_

**17 – Expande a frase **A** e reduz a frase **B**.**

**A** O Aires levantou a vara.

**B** O sino da igreja, que ficava em frente à escola, já tinha repetido quatro sonantes badaladas.

**A** \_\_\_\_\_  
**B** \_\_\_\_\_

**18 – Escreve palavras da família de:**

caixa			
tarde			

**19 – Escreve três palavras para os prefixos e sufixos indicados.**

re- → \_\_\_\_\_  
in- → \_\_\_\_\_  
-eiro → \_\_\_\_\_  
-aria → \_\_\_\_\_  
-agem → \_\_\_\_\_

## ● EXPRESSÃO ESCRITA

**Imagina o que fizeram os amigos depois de terem sido picados pelos besouros e o que conversaram sobre a sua aventura. Escreve um texto narrativo com diálogo que conte as peripécias deste grupo de amigos. Não te esqueças de:**

- respeitar os tema proposto e a tipologia de texto indicada;
- incluir todos os componentes da narrativa: quem, quando, onde, o quê e como;
- usar os sinais de pontuação do diálogo: dois pontos e travessão.

(título) \_\_\_\_\_

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

